



stagione 2023 primavera-estate

L'antico e il nuovo

La parola e la musica

sabato 11 marzo ore 21
Chiesa del Gesù piazza Matteotti

Ukrainian Music

I concerti pro-Ucraina di Yulia Yurchak sono gratuiti e organizzati in collaborazione con la Rappresentanza in Italia della Commissione europea

Yulia Yurchak pianoforte
Damiano Baroni violino

Si aggiunge un gioiello alla nostra rassegna di eventi musicali: il concerto di Yulia Yurchak, pianista e organista di Odessa, attesa per la prima volta a Genova. Prezioso il programma elaborato dall'artista per l'occasione, che proporrà un viaggio tra i compositori della sua terra. Un concerto con molteplici finalità: far conoscere la musica classica contemporanea di questo paese, sostenere i suoi artisti e la popolazione in questo momento storico, attraverso un abbraccio tra Genova ed Odessa [recentemente inserita nella lista Unesco World], due città storicamente unite da un gemellaggio. Il concerto sarà gratuito ed è il primo di una serie di concerti in Italia, nati dalla collaborazione dell'Associazione Anfossi con la Rappresentanza in Italia della Commissione europea, con l'intento di sensibilizzare e promuovere presso il pubblico italiano la causa ucraina, in

particolare la cultura e la musica classica ucraina, di cui Yulia è instancabile e coraggiosa promotrice. Dopo Genova, Yulia si esibirà a Roma, Torino e Milano. Data extra tournée sarà quella del 12 marzo nel Principato di Monaco, concerto realizzato dall'Associazione Anfossi in collaborazione con il COM.IT.ES del Principato di Monaco, con il patrocinio dell'Ambasciata italiana nel Principato di Monaco.

Yulia Yurchak organista, pianista, musicologa, manager musicale, compositrice. È nata a Odessa nel 1988. Ha studiato presso la scuola di musica "number 4", laureandosi in musica vocale, musica corale e pianoforte. Nel 2009 si è laureata in musicologia al K.F. Dankevych Art College e, successivamente, ha concluso il master in musicologia presso l'Odessa National Musical Academy di Nezhdanova sotto la



supervisione di Oleksandra Samoilenko. Nel 2020 si è laureata in composizione nella classe di Kira Maidenberg. Ha intrapreso gli studi organistici partecipando al Lviv Organ Residence dove si è esibita nel concerto di gala finale. Dal 2015 è attiva come organizzatrice di eventi a Odessa, sua città natale, e autrice di studi musicologici e articoli scientifici. Dal 2019 è founder e art director del progetto "Spirit of Music" grazie al quale sono stati realizzati numerosi concerti di musica barocca presso l'Odessa Museum of Western and Oriental Art e presso la Cattedrale cattolica dell'Assunzione della Beata Vergine Maria. Grazie a questo importante progetto, è stata aperta una sala da concerto presso il Museo dell'Istituto Filatov e sono stati organizzati eventi nella Cattedrale di San Paolo, "Urban Music Hall". Per il terzo anno consecutivo è stata organizzata una ras-

con il patrocinio e il sostegno di



in collaborazione con



con il sostegno di



sponsor tecnici



Programma

- Yuri Schurovskiy** *Elegie*
Romance
[per violino e pianoforte]
- Evgeniy Adamzevich** *Zaporizky march*
- Mikhaylo Shukh** *Moz-art*
[per violino e pianoforte]
- Alemdar Karamanov** *Near the sea*
- Myroslav Skorik** *Elegy*
[per violino e pianoforte]
- Mikhaylo Shukh** *Odesa Sketches:*
Akkerman fortress
Group portrait by the sea
Fingers light like a dream
[Heavenly sketch]
Sea breeze
Late afternoon shades
The Moonlight
Sundial
Sweet breath of the
[Black Sea
[Air sketch]
- Vitaliy Philipenko** *To you*
- Mykola Sheiko** *Moment*
- Myroslav Skorik** *Melody*
[per violino e pianoforte]

segna dedicata alla musica per organo nella Cattedrale cattolica dell'Assunzione della Beata Vergine Maria. Grazie ai fondi raccolti, è stato restaurato l'organo elettronico ed è previsto un successivo intervento di ripristino dell'organo a canne. Nel luglio 2022 ha tenuto due concerti di organo a scopo benefico in Francia, a La Meije e Grenoble, due concerti presso Lviv Organ Hall in Ucraina e uno in Italia, a Vicenza. Nel settembre dello stesso anno, si è perfezionata in organo a Potsdam con Roman Perucki e Björn O. Wiede dove ha eseguito



brani di compositori ucraini per i due concerti finali presso la Chiesa di San Nicola e la Chiesa francese suonando gli organi barocchi presenti.

Nato a Genova nel 1990, **Damiano Baroni** ha intrapreso gli studi violinistici all'età di 8 anni e nel 2001 è stato ammesso al Conservatorio "Paganini", dove si è diplomato col massimo dei voti nel 2011 sotto la guida di Mario Trabucco. Si è in seguito perfezionato con Felice Cusano, Giovanni Angeleri e, in Olanda, con Piotr Jasiurkowski presso il Conservatorium Maastricht. Durante i suoi anni di formazione ha avuto modo di partecipare a corsi e masterclass con maestri di chiara fama quali Grigori Zhislin, Michael Frischenschlager, Klaidi Sahatci, Robert Szreder e, in qualità di camerista, con il Quartetto di Cremona. Nel 2008 ha partecipato al Concorso Europeo Violinistico "Alfredo e Vanda Marcosig" di Gorizia, risultando finalista. In seguito alle idoneità ottenute tramite audizioni, ha avviato un'intensa attività lavorativa con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova [dal 2015] e l'Orchestra del Festival Puccini di Torre del Lago [dal

2013], avendo così modo di collaborare con nomi di spicco del panorama musicale odierno quali Daniel Oren, Dmitri Kitajenko, Fabio Luisi e molti altri. Parallelamente, suona con diverse formazioni cameristiche facendo concerti in Italia e all'estero. Avvicinatosi al settore dell'insegnamento e della divulgazione musicale, ha deciso di approfondire quest'area, specializzandosi in Didattica Musicale presso il Conservatorio "Paganini" nel 2021 con il massimo dei voti. Suona un violino realizzato dal liutaio cesenate Aldo Conti nel 1996.



PROSSIMO APPUNTAMENTO martedì 14 marzo - ROMA, Pontificio Istituto di Musica Sacra Sala Accademica *ingresso gratuito*

Ukrainian Music

Yulia Yiurchak pianoforte, Gloria Santarelli violino

Musiche di Y. Schurovskiy, M. Lysenko, M. Shukh, A. Karamanov, M. Skorik, V. Philipenko, M. Sheiko, M. Skorik.

[ingresso gratuito](#)

info.associazionepan@gmail.com

Associazione Culturale Pasquale Anfossi

Via Casaregis 46 | 16129 Genova | mob +39 339 7885901

associazioneanfossi@gmail.com

www.pasqualeanfossi.it

Quote associative

Socio ordinario € 70, Sostenitore € 100, Giovani e studenti € 25, Amico € 500/1.000

IBAN: IT61U050340140000000007682

